

KATHERINE LONGLY

PHOTOGRAPHE, PLASTICIENNE

Belge - née à Messancy (B) le 25 avril 1980
Rue de Hollande, 58 - 1060 Bruxelles - Belgique
+32.(0)475.800.445 - katherine_longly@yahoo.fr - <http://www.katherine-longly.net>

DISTINCTIONS

2025	Finaliste du Grand Prix Images Vevey (CH)	book award (IT), LUMA Rencontres dummy book award (FR), Kassel dummy award (DE), Belfast photo festival photobook award (UK), FotoWien Fotobuch Ausstellung (AT), Singapore international photography festival (SG), Felifa Prize international (AR) & intégration dans diverses collections (Tate Modern (UK), Cleveland Institute of Arts (US), Musée de San Telmo (ES), Musée de la Photographie de Charleroi (BE), MUDAM (LU), etc.).
2024	Tutoring de Futures of Photography (Raphaëlle Stopin - centre photographique de Rouen)	
2024	Livre JUST MY LUCK nominé pour le Prix du livre photo-texte des Rencontres d'Arles (FR)	
2024	Selection pour représenter la Belgique aux Rencontres d'Arles	
2023	Finaliste du Prix du livre Images Vevey (CH)	
2023	Nomination de l'exposition HERNIE & PLUME pour le Deutsche Börse Photography Prize (DE/GB)	2014-... Soutiens réguliers de la Fédération Wallonie-Bruxelles et de Wallonie-Bruxelles International
2021-22	Livre HERNIE & PLUME nominé pour le Prix du livre d'Arles (FR), le Deutsche Börse Photography Prize (DE/GB), lauréat du Belfast Photo Festival (IE), lauréat du Best Dutch book design 2020 (NL)	2014 Lauréate du prix d'art contemporain du Luxembourg belge
2020	Bourse « Image » de la SOFAM (BE)	2013 Lauréate de l'appel à projets de la CENTRALE for Contemporary Art
2019-20	Lauréate dans le cadre du programme .tiff du FotoMuseum (Anvers, BE) et Futures of Photography	2012 Lauréate - Biennale 'Photo & Architecture' de La Cambre
2018 -19	Livre d'artiste TO TELL MY REAL INTENTIONS, I WANT TO EAT ONLY HAZE LIKE A HERMIT finaliste des prix : Skinnerbook	2012 Lauréate du prix COCOF de la Médiatine
		2011 Distinction lors du Prix Jeunes artistes du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles
		2010 Lauréate de l'un des prix de la Fondation Hamesse

RÉSIDENCES & WORKSHOPS

AWEWAL gallery (Kyoto, JP) - 2025, 2024

3331 Arts Chiyoda (Tokyo, JP) - 2024, 2023, 2022, 2016

KAB Residency and Library (Tokyo, JP) - 2023

Reminders Photography Stronghold (JP) - 2022, 2018

Les journées photographiques de Bienne (CH) - 2021

Biennale de photographie du Condroz (BE) - 2020-21

WIELS Contemporary art Center (BE) - 2020

Centre culturel Wolubilis (BE) - 2026, 2022, 2019

Tour à Plomb (BE) - 2022, 2019

International Summer School of Photography (LV) - Photobook as object workshop avec Yumi Goto et Jan Rosseel - 2018

Centre culturel de Waterloo (BE) - 2013

Three Shadows Photography Art Center (CN) - 2012, 2011

Biennale 'Les Cyclopédies' (FR) - 2010

PRINCIPAUX TRAVAUX

Just my luck (2017-2023) avec Cécile Hupin

Exposition et livre photo - Investigation artistique autour des conséquences sociologiques d'un gain (ou d'un presque-gain) d'argent à la loterie.

Failed I have, in exile I must go (2020 - 2023)

Installation (impressions photo sur papier kozo, diaporamas sur tablettes, photographies encadrées) - Met en scène les témoignages de 15 hikikomoris (reclus sociaux)

Hernie & Plume (2013-2019)

Exposition et livre photo - Dépeint l'histoire (d'amour) d'un couple de septuagénaires habitant dans un camping ; aborde les thèmes de la mobilité sociale, du vieillissement et de la puissance des stéréotypes.

To tell my real intentions, I want to eat only haze like a hermit (2016 - 2018)

Exposition et livre photo - Évoque la relation à l'alimentation et au corps dans le contexte de la société japonaise, par le biais d'interviews, d'images d'archives, de photographies, etc.

Everything is falling apart (2020 - 2021)

Exposition et fanzine - Dépeint la vie d'un groupe d'adolescents racontée et photographiée par eux-mêmes dans un contexte rural durant la crise du covid.

L'objet de mon attention (2018-2021) - avec la cie W'up

Installation performative - Enquête de terrain sur notre rapport aux objets (1) et de la relation spécifique des adolescents aux objets (2).

Rotten Potato (2013 - 2015)

Installation photographique - Interroge notre rapport à l'alimentation, par le biais des concours de 'plus gros mangeurs'.

Abroad is Too Far (2012 - 2014)

Série photo - Portant sur des tentatives du gouvernement et de promoteurs immobiliers chinois pour proposer de nouveaux modèles de logement de masse calqués sur les architectures occidentales.

Past Forward (2011 - 2012)

Série photo - Porte sur les mutations sociales et sociétales que traverse la Chine, observées essentiellement dans le quotidien et les loisirs.

Vivons cachés (2010 - 2011)

Série photo - Réalisée dans divers campings belges, portant sur la tension qui peut exister entre repli sur soi et volonté de vivre ensemble.

Palm Club (2011 - 2012)

Projet d'art urbain - Évoque, par le truchement des objets abandonnés dans la ville, les rapports symboliques qui peuvent exister entre habitants d'un même quartier.

EXPOSITIONS (SÉLECTION)

Synthesis gallery, Sofia, BU

2025, *To tell my real intentions* (solo)

Institut pour la photographie, Lille, FR

2025, *Just my luck* (solo)

Post bookshop & exhibition space, Tokyo, JP

2024, *Just my luck* (solo)

Photaumnales, Beauvais, FR

2024, *To tell my real intentions, I want to eat only haze like a hermit*

Centre Culturel André Malraux, Vandoeuvre-les-Nancy, FR

2024, *Just my luck* (solo)

Maison des Arts de Schaerbeek, Bruxelles, BE

2024, *Encore et encore*

Théâtre de Liège, BE

2023, *Just my luck* (solo)

ISELP, Bruxelles, BE

2023, *Là où je me terre*

Le Botanique, Bruxelles, BE

2023, *To tell my real intentions, I want to eat only haze like a hermit* (solo)

3331 Arts Chiyoda, Tokyo, JP

2022, *Sumo dream* (solo)

Journées Photographiques de Bienne, CH

2022, *Dis-moi ce que tu manges*

Contretype, Bruxelles, BE

2022, *Hernie & Plume* (solo)

Tour à Plomb, Bruxelles, BE

2022, *Just my luck* (solo)

Biennale de photographie du Condroz, BE

2021, *Nouvelles vagues / Everything is falling apart*

Hangar photo art center, Bruxelles, BE

2021, *Regarde mon histoire*

FoMu (FotoMuseum), Anvers, BE

2020, *33 days of .TIFF*

Futures of photography, EU

2020, *Futures of photography digital festival*

FoMu (FotoMuseum), Anvers, BE

2019, *Photobook belge*

Les rencontres de la photographies, Arles, FR

2019, *Luma dummy award & Nuit belge*

Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, FR

2019, *Prix médiatine 15#1, Paris, FR*

Kassel dummy award (DE) + tournée (ES, IE, PT, TR, DK, RO, IT...)

2019, *Kassel dummy award exhibition*

Theâtre National, Bruxelles, BE

2019, *L'objet de mon attention, XS festival*

La Cambre, Bruxelles, BE

2019, *60/60*

Kuldīgas Mākslas nams, Kuldīga, LV

2018, *Infinite sauvage*

Fusée de la Motographie

Divers lieux en Belgique (FoMu, WIELS, Vecteur, Hangar art Center,

Boverie,...) et à l'étranger (Le Bal (FR), CNA (LU), Lodz photo festival (PL), c/o Berlin (DE), Rencontres d'Arles (FR), etc.)

Cultural institutions of Ipatinga, Minas Gerais, BR

2017, *World, Image, World / Abroad is too far*

Espaço cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, BR

2016, *World, Image, World / Abroad is too far*

3331 Arts Chiyoda, Tokyo, JP

2016, *Unesase in the country of slimness* (solo)

Palacio das artes, Belo Horizonte, BR

2015, *World, Image, World / Abroad is too far*

Recyclart, Bruxelles, BE

2015, *Rotten potato* (solo)

CACLB, Montauban-Buzenol, BE

2015, *Abroad is too far* (solo)

Musée d'histoire, Sofia, BU

2014, *Mois européen de la photographie*

CACLB, Montauban-Buzenol, BE

2014, 2007 & 2004, *Prix d'art contemporain du Luxembourg belge*

Expo Bath, Sofia, BU

2014, *Mois de la photographie / SELFIEka*

Festival Circulation(s), le Cenquatre, Paris, FR

2014, *Abroad is too far*

Dashilan int'l photography exhibition, Beijing, CN

2013, *I love Beijing / Past Forward*

OFF de la Biennale de Lyon, FR

2013, *Résonance / Abroad is too far*

Red House, Sofia, BU

2013, *Mois de la photographie / Déjeuner sur l'herbe*

B-gallery (CENTRALE), Bruxelles, BE

2013, *Past Forward* (solo)

UCCA, 798 Art District, Beijing, CN

2012, *Réception de l'ambassade de Belgique / Past Forward*

Biennale photographie et architecture de La Cambre, Bxl, BE

2012, *Vivons cachés*

Prix Médiatine, Bruxelles, BE

2012, *Palm Club*

Parlement de la FWB, Bruxelles, BE

2011, *Prix Jeunes artistes / Vivons cachés*

Maison Pelgrims, Bruxelles, BE

2010, *Prix Hamesse / Déjeuner sur l'herbe*

Biennale d'Ottignies - LLN, BE

2010, *Ma petite propagande*

Biennale Les Cyclopédies, Dijon, FR

2010, *Zwanze your way*

Tour et Taxis, Bruxelles, BE

2009, *One shot / Les plages*

Centre culturel de Seraing, BE

2008, *Les plages* (solo)

CACLB, Jamoigne, BE

2004, *Lomographies* (solo)

LIVRES

2025 **TO TELL MY REAL INTENTIONS, I WANT TO EAT ONLY HAZE LIKE A HERMIT** (trade edition) - *Three Books Publishing* (JP)

2023 **JUST MY LUCK** (avec Cécile Hupin, postface de Monique Pinçon-Charlot) - *The Eriskay Connection* (NL)

2020 **HERNIE & PLUME** - *The Eriskay Connection* (NL) - ÉPUISÉ

2018 **TO TELL MY REAL INTENTIONS, I WANT TO EAT ONLY HAZE LIKE A HERMIT** - Livre d'artiste auto-édité en collaboration avec Reminders Photography Stronghold (BE & JP) - ÉPUISÉ

FORMATION

2006 - 2009 **École de photographie Agnes Varda**

2002 - 2003 **Université libre de Bruxelles** - Master en anthropologie

1998 - 2002 **Institut des hautes études des communications sociales** - Master en communication appliquée

1988 - 2005 **Académie des Beaux-Arts**
Cours de dessin, peinture, sculpture

EXPERIENCE EN TANT QU'INTERVENANTE ARTISTIQUE, FORMATRICE ET MEDIATRICE CULTURELLE

WIELS Centre d'art contemporain

Depuis 2008 - Visites guidées pour différents types de publics, ateliers et stages pour enfants et adolescents

2017 - 2018 - Ateliers artistiques LE VOYAGE DE MA VIE avec des femmes précarisées (en partenariat avec Thalys)

2009 - 2018 - Atelier hebdomadaire d'initiation à l'art contemporain pour un public en alphabétisation - avec l'asbl Lire et écrire

Fondation A Stichting

Depuis 2024 - ateliers créatifs pour enfants

Journées photographiques de Bienne (CH)

2021-2022 - Workshop photo avec des adolescents sur le thème de leur relation à la nourriture et à leurs corps + exposition

Centre Culturel de Marchin (OYOU)

2020 - 2021 - Projet photo participatif avec de jeunes adultes et exposition dans le cadre de la biennale de photo en Condroz

CENTRALE for contemporary art

2012 - 2020 - Visites guidées & ateliers artistiques

I.H.E.C.S.

2020 & 2009 - jury d'évaluation des mémoires médiatiques en photo

Compagnie W'up

2019 - 2021 - ateliers artistiques avec des adolescents, interrogeant leur rapport spécifique aux objets

Wolubilis - Centre culturel de Woluwé-Saint-Lambert

2017 - 2018 - MON OEIL ! : atelier artistique et éducation aux médias

2016 - A LA RENCONTRE DE MON VOISIN : conception avec des groupes mixtes parents / enfants d'un livre de portraits de voisins

2014 - 2015 : interventions artistiques dans une école primaire

2013 - 2018 - Performances SPIDERWOOL & JUNGLE TAPE ART

Facultés universitaires Saint-Louis

2013-2021 - Cours et ateliers de photographie pour les étudiants et membres du personnel et conception d'expositions

BRASS (Centre culturel de Forest)

2018-2019 - Ateliers de photographie

C-paje

2012 - 2017 - Conception et animation de formations

Maison des Arts de Schaerbeek

2023 - Performance Spiderwool

2016 - 2017 - Visites guidées, ateliers artistiques pour enfants et rédaction de dossiers pédagogiques

2017 - Formation Introduction à l'art contemporain pour le personnel

Commission européenne (via l'asbl La Noria)

2015 - 2019 - Formations d'initiation à l'art contemporain pour puéricultrices et éducateurs

PointCulture Bruxelles

2018 - Interventions d'art urbain BOTANIC TAPE ART

Reform asbl

2016 - 2017 - Atelier d'initiation à la photo alimentaire et conception d'une exposition avec un groupe d'apprentis boulangers-pâtisseries

2016 - Ateliers photo avec un groupe d'adolescents et d'ainés

2014 - Ateliers d'initiation à la photographie dans une école de type 1

Visit.Brussels

2008 - 2017 - Performances SPIDERWOOL & CANETTA OBSCURA

CECAFOC

2015 - 2017 - Conception et animation de diverses formations

Service de la diffusion et de l'animation culturelles

2016 - Ateliers photo argentique photo pour enfants

Musée de la photographie de Charleroi

2013 - 2016 - Visites guidées et animation d'ateliers

Institut Royal pour Sourds et Aveugles

2016 - Performance SPIDERWOOL

Centre Culturel de Ganshoren

2016 - Ateliers d'initiation à la photo pour un public en alphabétisation

Centre Culturel de Waterloo

2014-2016 - Cours de photographie et conception d'expositions

2013 - Stage photo et vidéo pour adolescents

2013 - Artiste en résidence - mise en place d'un projet photo participatif avec les habitants et conception d'une exposition

Asbl Sasasa

2014 - 2015 : Cours de photographie pour adultes

Conseil de la Musique

2015 - 2023 - Performances SPIDERWOOL et JUNGLE TAPE ART

Centre communautaire Ten Weyngaert

2015 - Performance SPIDERWOOL

Festival des arts pour enfants SuperVlieg SuperMouche

2014 - 2015 - Ateliers CANETTA OBSCURA & SPIDERWOOL

Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek

2010 - 2015 - Ateliers artistiques et stages pour enfants

Le Botanique

2010 - 2014 - Visites guidées et conception d'ateliers artistiques

Article 27 asbl

2013-2014 - Visites guidées et ateliers artistiques

Photo Gallery asbl/vzw

2014 - Jury du concours photo Bruxelles plurielle (avec le Parlement francophone bruxellois)

2008 - 2011 - Stages de photographie pour enfants

CPAS d'Uccle

2013 - Ateliers artistiques pour un public en alphabétisation

CPAS de Saint-Gilles

2012 - Projet photo participatif avec six habitantes de la résidence pour personnes âgées Les Tilleuls - conception d'une exposition

Animation prévention socioculturelle asbl

2012 - 2014 - Ateliers artistiques pour enfants

Initiation à la photographie au sténopé - diverses structures

Depuis 2011 - Centre de jeunes 'La bicoque', Phase B, Centre Culturel de Jodoigne, Atout projet asbl, etc.

Biennale de photographie de Louvain-la-Neuve (Biennale7)

2010 - Ateliers d'initiation à la pratique du sténopé

Centre National de l'Audiovisuel (Luxembourg)

2010 - Stage de photographie pour enfants

Zinneke Parade

2010 - Atelier de photo-reportage pour enfants et défilé

Centre éducatif et thérapeutique de Domois, France

2010 - Atelier de photographie avec des enfants présentant des troubles du comportement

Les Ateliers d'Art Contemporain

2009 - 2010 - Divers stages artistiques pour enfants

Nuit Blanche Bruxelles

2008 - 2009 - Performance PHOTO-ROMANCE & 1 FLASH 3 !

Atoutazart asbl

2005 - 2010 : Membre fondateur et chargée de projets - organisation d'expositions, de concerts et de festivals

Association Jeunesse à Bruxelles (Ville de Bruxelles)

2003-2009 - Stages artistiques pour enfants

2003 - 2006 - Coordinatrice de stages pour enfants et responsable communication