

# KATHERINE LONGLY

PHOTOGRAPHIE, ARTS PLASTIQUES  
MEDIATION CULTURELLE, FORMATIONS

Belge - née à Messancy (B) le 25 avril 1980  
Rue de Hollande, 58 - 1060 Bruxelles  
+32.(0)475.800.445 - katherine\_longly@yahoo.fr  
<http://www.katherine-longly.net>

## DISTINCTIONS

- |             |   |           |   |
|-------------|---|-----------|---|
| 2020        | Obtention de la <b>Bourse « Image » de la SOFAM</b>   | 2018      | Bourse d'aide à l'édition (Fédération Wallonie-Bruxelles) pour le livre TO TELL MY REAL INTENTIONS            |
| 2020        | Lauréate de la <b>bourse du Soroptimist Club</b> de Huy   | 2014-2015 | Bourse d'aide à la création et à la production (Fédération Wallonie-Bruxelles) pour le projet ROTTEN POTATO   |
| 2020        | Bourse d'aide à l'édition (Fédération Wallonie-Bruxelles) pour le livre HERNIE & PLUME  | 2014      | Lauréate du <b>prix d'art contemporain du Luxembourg belge</b>  |
| 2019        | Lauréate dans le cadre du <b>programme de soutien . tiff du Musée de la photographie d'Anvers</b> (BE) et de la plateforme européenne <b>Futures of Photography</b>   | 2014      | Bourse d'aide à la création (Fédération Wallonie-Bruxelles) pour la série ABROAD IS TOO FAR                   |
| 2018 - 2019 | Livre d'artiste TO TELL MY REAL INTENTIONS, I WANT TO EAT ONLY HAZE LIKE A HERMIT <b>finaliste des prix</b> : Skinnerbook award (IT), LUMA Rencontres dummy book award (FR), Kassel dummy award (DE), Belfast photo festival photobook award (UK), FotoWien Fotobuch Ausstellung (AT), Singapore international photography festival (SG), Felifa Prize international (AR) & intégration dans diverses <b>collections</b> (Tate Modern (UK), Cleveland Institute of Arts (US), Musée de San Telmo (ES), Musée de la Photographie de Charleroi (BE), MUDAM (LU), etc.). | 2013      | Lauréate de l'appel à projets de la B-Gallery (CENTRALE for Contemporary Art)                                 |
|             |   | 2012      | Lauréate - Biennale 'Photo & Architecture' de La Cambre   |
|             |   | 2012      | Lauréate du <b>prix COCOF de la Médiatine</b>   |
|             |   | 2011      | Distinction lors du <b>Prix Jeunes artistes du Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles</b>              |
|             |   | 2010      | Lauréate du <b>Prix des entreprises de la Fondation Hamesse</b>   |
|             |   | 2007      | Premier prix du concours photo international 'Who the hell are you ?' de la Lomographic society International |

## RESIDENCES

- |           |   |             |  |
|-----------|---|-------------|--|
| 2020-2021 | Mission pour la biennale de photographie du Condroz (BE)  | 2016        | 2 résidences d'artiste au <b>3331 Arts Chiyoda (Tokyo, JP)</b>                         |
| 2020      | Résidence d'artiste au centre d'art contemporain WIELS (BE)   | 2013        | Résidence d'artiste au Centre Culturel de Waterloo (BE)                                |
| 2019      | Résidence de création au Centre Culturel Wolubilis (BE)   | 2011 & 2012 | Deux résidences d'artiste au <b>Three Shadows Photography Art Centre (Beijing, CN)</b> |
| 2019      | 2 résidences de création au Centre Culturel Tour à Plomb (BE)   | 2010        | Résidence dans le cadre de la biennale 'Les Cyclopédies / Babelgique' (Dijon, FR)      |
| 2018      | Photobook as object - workshop avec Yumi Goto et Jan Rosseeel à l' <b>International Summer School of Photography (LV)</b>         |             |  |
| 2018      | Atlas lab - workshop autour du livre photo avec Yumi Goto et Alex Bocchetto à <b>Reminders Photography Stronghold (Tokyo, JP)</b> |             |  |

## PRINCIPAUX TRAVAUX

### **Baraka ! (2018-en cours) - avec Cécile Hupin**

Investigation artistique autour des conséquences sociologiques d'un gain soudain d'argent (loterie).

### **Hernie & Plume (2013-2019)**

Livre photo publié par 'The Eriskay Connection' (NL) - dépeint l'univers d'un couple habitant un camping de la périphérie bruxelloise, avec le thème de la mobilité sociale en filigrane.

### **To tell my real intentions, I want to eat only haze like a hermit (2016 - 2018)**

Livre d'artiste évoquant la relation à l'alimentation et au corps dans le contexte de la société japonaise, par le biais d'interviews, d'images d'archives, de photographies, etc.

### **L'objet de mon attention (2018-2021) - avec la Compagnie What's up**

Installation performative inspirée d'une enquête de terrain sur notre rapport aux objets (chapitre 1) et de la relation spécifique des adolescents aux objets (chapitre 2).

### **Rotten Potato (2013 - 2015)**

Installation photographique interrogeant notre rapport à l'alimentation, par le biais des concours de 'plus gros mangeurs'.

### **Abroad is Too Far (2012 - 2014)**

Série photo portant sur des tentatives du gouvernement et de promoteurs immobiliers chinois pour proposer de nouveaux modèles de logement de masse calqués sur les architectures occidentales.

### **Past Forward (2011 - 2012)**

Série photo portant sur les mutations sociales et sociétales que traverse la Chine, observées essentiellement dans le quotidien et les loisirs.

### **Vivons Cachés (2010 - 2011)**

Série photo réalisée dans divers campings belges, portant sur la tension qui peut exister entre repli sur soi et volonté de vivre ensemble.

### **Palm Club (2011 - 2012)**

Projet d'art urbain évoquant, par le truchement des objets abandonnés dans la ville, les rapports symboliques qui peuvent exister entre habitants d'un même quartier.

### **Déjeuner sur l'Herbe (2009 - 2012)**

Recherches picturales menées à l'aide de toycameras.

## PRINCIPALES EXPOSITIONS (SELECTION)

### Hernie & Plume

2022, Galerie Contretype, Bruxelles, BE

### Nouvelles vagues

2021, biennale de photographie du Condroz, Marchin, BE

### 33 days of.tiff

2020, FoMu (musée de la photographie), Anvers, BE

### Futures digital festival

2020, Plateforme européenne *Futures of photography*, EU

### Photobook belge

2019, FoMu (FotoMuseum), Anvers, BE

### LUMA dummy book award & Soirée belge

2019, Rencontres internationales de la photographie, Arles, FR

### Prix Médiatine 15#1

2019, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, FR

### Kassel dummy award exhibition

2019, Kassel (DE) & tournée de l'expo (ES, IE, PT, TR, DK, RO, IT, ...)

### L'objet de mon attention

2019, XS festival, Théâtre National, Bruxelles, BE

### 60/60

2019, faculté d'architecture La Cambre / Horta, Bruxelles, BE

### Infinite Sauvage

2018, Kuldīgas Mākslas nams, LV

### URBN

2018, PointCulture Bruxelles & Louvain-la-neuve, BE

### Fusée de la Motographie

Depuis 2017, divers lieux en Belgique (FoMu, WIELS, Vecteur, Hangar art Center, Boverie,...) et à l'étranger (Le Bal (FR), CNA (LU), Lodz photo festival (PL), c/o Berlin (DE), festival d'Arles (FR), etc...)

### World, Image, World

2017, Cultural institutions of Ipatinga, Minas Gerais, BR  
2016, Espaço Cultural Marcantonio Vilaça, Brasília, BR  
2015, Palacio das Artes, Belo Horizonte, BR

### Unesase in the country of slimness

2016, 3331 ARTS CYD, Tokyo, JA (solo)

### Rotten Potato

2015, Recyclart, Bruxelles, BE (solo)

### Abroad is Too Far

2015, CACLB, Montauban-Buzenol, BE (solo)

### Mois européen de la photographie,

2014, musée d'Histoire, Sofia, BU

### Prix du Centre d'Art Contemporain du Luxembourg Belge

2014, 2007 & 2004, CACLB, Montauban-Buzenol, BE

### SELFIEka, Mois de la Photographie

2014, Expo Bath Sofia, BU

### Circulation(s), festival de la jeune photographie européenne

2014, le Centquatre, Paris, FR

### I love Beijing

2013, Dashilan International Photography Exhibition, Beijing, CN

### Résonance, Off de la Biennale d'art contemporain

2013, Lyon, FR

### Mois de la photographie

2013, Red House Centre for Culture and Debate, Sofia, BU

### Past Forward

2013, B-Gallery (CENTRALE for contemporary art), Bxl, BE (solo)

### Réception de l'ambassade de Belgique,

2012, UCCA, 798 Art District, Beijing, CN

### Biennale Photographie & Architecture de La Cambre

2012, Bruxelles, BE

### Prix Médiatine

2012, Bruxelles, BE

### Un air de Wallonie

2011, Parlement Wallon, Namur, BE

### Prix Jeunes artistes

2011, Parlement de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Bruxelles, BE

### Vivons Cachés

2011, Cabinet artistique Libre Choix, Bruxelles, BE (solo)

### Rock Me to Heaven !

2011, Tower Art Gallery, Bruxelles, BE (duo)

### Prix Hamesse

2010, Maison Pelgrims, Bruxelles, BE

### Ma petite propagande, Biennale de photographie

2010, Ottignies / LLN, BE

### Biennale Les Cyclopédies

2010, Dijon, FR

### One Shot

2009, Tour & Taxis, Bruxelles, BE

### Les plages

2008, Centre Culturel de Seraing, BE (solo)

### Festival Atoutazart

2007, Maison Pelgrims, Bruxelles, BE  
2005, Centre Culturel d'Evere, Bruxelles, BE

### Lomographies

2004, CACLB, Jamoigne, BE (solo)

### Lomotion

2003, Molens Van Orshoven, Leuven, BE

## PUBLICATIONS

2020 HERNIE & PLUME, livre édité par *The Eriskay Connection* (NL)

2020 Extraits de la série HERNIE & PLUME dans *Medor* (BE)

2020 Extraits de la série ROTTEN POTATO dans *De Volkskrant* (NL)

2019 Extraits du projet TO TELL MY REAL INTENTIONS dans le magazine *.tiff*, édité par le musée de la photo d'Anvers (BE)

2019 4 images inédites de Bruxelles dans la magazine *BRUZZ* (BE)

2018 **Livre d'artiste** TO TELL MY REAL INTENTIONS, I WANT TO EAT ONLY HAZE LIKE A HERMIT (BE & JP) > ÉPUISÉ

2018 Catalogues du festival international de photographie de Belo Horizonte (BR) et du Prix d'art contemporain du Lux. Belge (BE)

2017 Publication de la série ROTTEN POTATO dans le magazine *People are strange* (FR)

2013 - 2014 : Extraits de la série ABROAD IS TOO FAR dans le catalogue du festival *Circulation(s)* et dans les magazines *Bruit Brut* (online) et *Imagine – Demain le monde* (BE)

2012 Extraits de la série VIVONS CACHÉS dans le magazine *Réponses Photo* (Paris, FR) et le catalogue de la Biennale *Photo et Architecture de La Cambre* (BE)

## TRAVAUX DE COMMANDE

### Compagnie Li(Luo), FR

Depuis 2020 - Partenariat avec la danseuse Camille Mutel autour d'un projet touchant à la thématique de l'intime - projet de publication

### Magazine Médor

2019 - Photographe (reportages & portfolio personnel)

### Groupe Barnill Brothers

2020 - réalisation de l'image de la pochette de leur album

### Théâtre de Namur

2018 - Utilisation de plusieurs images pour la brochure Jeune Public

### Service général des Lettres et du Livre (Fédération Wallonie-Bxl)

2015 - Réalisation du visuel pour « *La Fureur de Lire* » - campagne de diffusion nationale (presse, radio, TV)

### Service de la Lecture Publique (Fédération Wallonie-Bruxelles)

2013 – 2014 - Prises de vue dans des bibliothèques du réseau pour illustrer le rapport annuel du service

### Chanteur-compositeur Renato Baccarat & groupe UTZ

Depuis 2011 - Conception et réalisation de visuels de promotion et prises de vue pour la pochette des albums

### Administration communale de Schaerbeek

2010 - Réalisation d'une série de photos pour illustrer une brochure du service de prévention

### Editeur Cogan & Mater (UK)

2010 - Réalisation d'une série de reportages photographiques pour le guide *LambicLand*

2009 - Réalisation d'une série de reportages photo pour le guide *Around Brussels in 80 beers*

### Editeur Camra (UK)

2009 - Réalisation d'une série de reportages photo dans des cafés belges pour le guide *Good Beer Guide Belgium*

2008 - Réalisation d'une série de reportages photo dans des brasseries et cafés belges pour le guide *100 Belgian beers to try before you die*

### Journal Le Soir

2007 - Réalisation de reportages pour le Hors-série *Bière, terroirs et gastronomie* du Soir

## ETUDES

- 2006 - 2009 **Ecole de photographie Agnès Varda**  
Formation complète à la photographie argentique et numérique
- 2002 - 2003 **Université Libre de Bruxelles**  
Master en anthropologie
- 1998 - 2002 **Institut des Hautes Etudes des Communications Sociales**  
Master en communication appliquée, section animation socioculturelle et éducation permanente
- 1988 - 2005 **Académie des Beaux-Arts (Arlon puis Bruxelles)**  
Cours du soir en peinture et dessin
- 1992 - 1998 **Athénée Royal d'Arlon**  
Certificat d'Etudes Secondaires Supérieures

## FORMATIONS COMPLEMENTAIRES

- 2018 **'Photobook as an object' workshops** avec Yumi Goto, Jan Rosseel & Alex Bocchetto
- 2018 **ADN Technologies**  
Formation à l'utilisation du logiciel InDesign
- 2011 - 2014 Formations de guide spécialisée pour personnes déficientes visuelles
- 2008 **CEPEGRA (Centre de compétence de l'industrie graphique)**  
*Photoshop* : acquisition & retouche et photomontage  
Utilisation du logiciel *Lightroom*  
Color management pour les photographes

## EXPERIENCE EN TANT QU'INTERVENANTE ARTISTIQUE, FORMATRICE ET MEDIATRICE CULTURELLE

### WIELS Centre d'art contemporain

Depuis 2008 - Visites guidées des expositions pour différents types de publics, ateliers et stages pour enfants et adolescents et visites guidées spécifiques à destination des personnes malvoyantes

2017 - 2018 - Ateliers artistiques LE VOYAGE DE MA VIE avec des femmes précarisées (en partenariat avec *Thalys*)

2009 - 2018 - Atelier hebdomadaire d'initiation à l'art contemporain pour un public en alphabétisation, et conception d'expositions - en collaboration avec l'asbl *Lire et écrire*

### CENTRALE for contemporary art

Depuis 2012 - Visites guidées des expositions en cours, ateliers artistiques et conception de guides de visite à destination des enfants

### I.H.E.C.S.

2020 & 2009 - jury d'évaluation des mémoires médiatiques en photo

### Compagnie What's up

2019 - 2021 - ateliers artistiques avec des adolescents, interrogeant leur rapport spécifique aux objets

### Wolubilis – Centre culturel de Woluwé-Saint-Lambert

Depuis 2017 - Membre du conseil d'orientation

2017 - 2018 - MON OEIL ! : interventions artistiques autour de l'éducation aux médias dans 2 classes secondaires

2016 - A LA RENCONTRE DE MON VOISIN : conception avec des groupes mixtes parents / enfants d'un livre de portraits de voisins

2014 – 2015 : interventions artistiques dans une école primaire sur le thème des cartes géographiques

2013 - 2018 - Performances SPIDERWOOL & JUNGLE TAPE ART lors d'événements divers avec adolescents, familles et personnes handicapées

### Facultés universitaires Saint-Louis

Depuis 2013 - Cours et ateliers de photographie pour les étudiants et membres du personnel et conception d'expositions

### BRASS (Centre culturel de Forest)

2018-2019 - ateliers CANETTA OBSCURA, PLANT-O-GRAM et JUNGLE TAPE ART

### C-paje

2012 - 2017 - Conception et animation de diverses formations (décoder l'art contemporain / street art / photographie / photogrammes)

#### **Maison des Arts de Schaerbeek**

2016 - 2017 - Visites guidées, ateliers artistiques pour enfants et rédaction de dossiers pédagogiques  
2017 - Formation *Introduction à l'art contemporain* pour le personnel

#### **Commission européenne (via l'asbl La Noria)**

2015 - 2019 - Formations d'initiation à l'art contemporain pour puéricultrices et éducateurs

#### **PointCulture Bruxelles**

2018 - Interventions d'art urbain BOTANIC TAPE ART

#### **Reform asbl**

2016 - 2017 - Atelier d'initiation à la photo alimentaire et conception d'une exposition avec un groupe d'apprentis boulangers-pâtisseries  
2016 - Ateliers photo et conception d'une exposition sur le thème des jardins anglais avec un groupe d'adolescents et d'âinés  
2014 - Ateliers d'initiation à la photographie dans une école professionnelle secondaire de type 1

#### **Visit.Brussels**

2016 - 2017 - Performance SPIDERWOOL lors de la fête de l'Iris et de la fête des familles  
2008 & 2010 - Atelier CANETTA OBSCURA lors de la fête de l'Iris

#### **CECAFOC**

2015 - 2017 - Conception et animation de diverses formations destinées aux enseignants du 2e et du 3e degré

#### **Service de la diffusion et de l'animation culturelles**

2016 - Série d'ateliers photo argentique photo pour enfants

#### **Musée de la photographie de Charleroi**

2013 - 2016 - Visites guidées des collections et animation d'ateliers de photographie

#### **Institut Royal pour Sourds et Aveugles**

2016 - Performance SPIDERWOOL dans le cadre d'un événement

#### **Centre Culturel de Ganshoren**

2016 - Ateliers d'initiation à la photographie pour un public en alphabétisation

#### **Centre Culturel de Waterloo**

2014-2016 - Cours mensuels de photographie et conception d'expositions  
2013 - Stage photo et vidéo pour adolescents  
2013 - Artiste en résidence – mise en place d'un projet photo participatif avec les habitants et conception d'une exposition

#### **Asbl Sasasa**

2014 - 2015 : Cours de photographie pour adultes

#### **Conseil de la Musique**

2015 & 2019 - Performances SPIDERWOOL et JUNGLE TAPE ART

#### **Centre communautaire Ten Weyngaert**

2015 - Performance SPIDERWOOL

#### **Festival des arts pour enfants SuperVlieg SuperMouche**

2015 - Atelier CANETTA OBSCURA  
2014 - Performance SPIDERWOOL

#### **Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek**

2013 – 2015 - Atelier artistique hebdomadaire  
2012 - Stage d'arts plastiques pour enfants  
2010 – 2011 - Ateliers artistiques dans le cadre de classes urbaines

#### **Le Botanique**

2010 - 2014 - Visites guidées des expositions en cours et conception d'ateliers artistiques

#### **Article 27 asbl**

2013-2014 - Visites guidées et ateliers artistiques

#### **Photo Gallery asbl/vzw**

2014 - Membre du jury du concours photo *Bruxelles plurielle* (avec le Parlement francophone bruxellois)  
2008 – 2011 - Stages de photographie pour enfants

#### **CPAS d'Uccle**

2013 - Ateliers d'initiation à l'art contemporain pour un public en alphabétisation

#### **CPAS de Saint-Gilles**

2012 - Projet photo participatif avec six habitantes de la résidence pour personnes âgées *Les Tilleuls* - conception et organisation d'une exposition

#### **Animation prévention socioculturelle asbl**

2012 – 2014 - Ateliers artistiques pour enfants

#### **Initiation à la photographie au sténopé - diverses structures**

Depuis 2011 - Centre de jeunes 'La bicoque', Phase B, Centre Culturel de Jodoigne, Atout projet asbl, etc.

#### **Biennale de photographie de Louvain-la-Neuve (Biennale7)**

2010 - Ateliers d'initiation à la pratique du sténopé

#### **Centre National de l'Audiotvisuel (Luxembourg)**

2010 - Stage de photographie pour enfants

#### **Zinneke Parade**

2010 - Atelier de photo-reportage pour enfants et défilé

#### **Centre éducatif et thérapeutique de Domois, France**

2010 - Atelier de photographie avec des enfants présentant des troubles du comportement

#### **Les Ateliers d'Art Contemporain**

2009 – 2010 - Divers stages artistiques pour enfants

#### **Nuit Blanche Bruxelles**

2009 - Performance PHOTO-ROMANCE  
2008 - Performance 1 FLASH 3 ! sur le toit du Parking 58

#### **Atoutazart asbl**

2005 – 2010 : Membre fondateur et chargée de projets – organisation d'expositions, de concerts et de festivals

#### **Jeunesse à Bruxelles asbl (Ville de Bruxelles)**

2003-2009 - Stages artistiques pour enfants  
2003 – 2006 - Coordinatrice des stages et chargée de communication